

Technical Rider Sonic Erding

Technik-Ausstattung des Jugend- und Kulturhaus Sonic (Stand: 05/2022)

Front-PA:

- KS Audio Session
- 2 x KS CB 118 Subwoofer
- 2 x KS CM 215 Tops
- 3 kW, 3-Weg aktiv

Mischpult:

- Soundcraft Si Compact Digitalmischpult
- 24x XLR Mono und 4x Klinke Stereo Line Eingänge
- 16x XLR Ausgänge
- 4x Insert Klinke in/out
- 4 integrierte Lexicon Effektprozessoren
- Gates, Kompressoren
- Grafischer BSS-EQ an allen BUS- und Matrix-Ausgängen
- 4-Band EQ pro Kanal
- iPad Controll Surface

Monitoring:

- 4x 2-Wege-Aktivmonitore (Wedges)
 - 12" 1" Coax
 - 350 W RMS, 700 W Peak
 - 80°x80°
- 1x Drumfill (3-Wege-aktiv) bestehend aus:
 - 12" 1" Coax
 - 15" Sub
- Auf Wunsch IEM-Vorbereitung (IEM-Systeme müssen mitgebracht werden!)

Mikrofone/DI-Boxen:

1	Bassdrum-Mikro	Shure Beta 52A
1	Bassdrum-Grenzfläche	Shure Beta 91
2	Snare Mikrophon	Shure SM57 LC
2	Overhead	Rode NT5
3	Tom-Mikro	Sennheiser e604
1	Hi-Hat Mikro	AKG C-1000
2	Amp-Mikrophon	Sennheiser e609
5	Gesangsmikrophon	Shure SM58 LC
1	Funkmikrophon	Sennheiser e100 G4 (1G8)

2	Aktive DI Box	LD Systems LDI 02
2	Stereo DI-Box (passiv)	Palmer PAN04

- Weitere Mikrofone auf Anfrage.

Backline:

- TAMA „Imperialstar“ (22“ BD / 10“&12“ Racktom / 14“ & 16“ Floortom)
- WARWICK Bass Amp (WP 3 7 Preamp / WPA 400 Poweramp) mit 4x10“ Cab
- 2x MARSHALL 1960 4x12“ Cab

Licht:

- BOTEX DC-2448 DMX-Controller
- 4x LED warmwhite Theaterlampen mit Toren
- 3x LED Flood Front (RGB)
- 2x LED Spots (RGB)
- 2x 4-fach LED (paarweise) FX Licht Back
- Disco FX
- Blinder
- Fogger & Hazer
- DMX-Splitter Anschlussmöglichkeit für Zusatzlicht oder DMX-Controller

Ansprechpartner Technik:

Sven Blessing (sven@jazzupdrums.de)